



Datum	24/02/2009	Novina	Story				
Rubrika				Strana	85	ID	70

Kreativna saradnja

MADLENIANUM I ZAGREBAČKA OPERA B.B. U KOPRODUKCIJI
PRIPREMILI DVA KAMERNA DELA ĐANKARLA MENOTIJA

Opera i teatar *Madlenianum* u koprodukciji sa *Operom b.b.* iz Zagreba pripremili je opere Đankarla Menotija *Telefon* i *Medijum*, koja je u hrvatskoj prestonici premijerno igrana 15. februara, a u Beogradu će premijera biti 26. februara. U pitanju su dve jednočinke Đankarla Menotija *Telefon* i *Medijum*. Dok je *Telefon* izuzetno duhovit operski skeč o nedostatku međuljudskih kontakata, *Medijum* je mračna predstava o onostranom i spiritualnom. *Telefon* je savremena slika nedostatka prave komunikacije između mladića i devojke jer im se u vezu meša

telefon. *Medijum* govori o temi koja je i danas veoma aktuelna, a odnosi se na sujeverje ljudi koje *obdarena osoba* uveliko koristi za značajnu materijalnu nadoknadu, sve dok i sama ne postane žrtva svoje morbidne igre. Opere je režirao, potpisao scenografiju i video Nenad Glavan, kostimograf je Ivica Klarić, a kamernim orkestrom u kojem je svaki instrument solistički, diriguje Vladimir Kranjčević. U *Telefonu* kao solisti nastupaju Lidija Horvat Dunjko u ulozi Lusi i Ronald Braus, kao Ben. U *Medijumu* u ulozi Flore pojavljuju se Zlatomira Nikolova, a pored nje: Lidija Horvat Dunjko, Blanka Tkalčić-Breglec, Diana Hije, Ronald Braus i u nemoj ulozi Zoran Pribičević, a beogradsku premijeru igraće Matija Kezele. Ovo je prva koprodukcija dva operaska ansambli iz Srbije i Hrvatske posle skoro dve decenije.



◀ **MEDIJUM**
Mračna muzička predstava o onostranom i spiritualnom



Duhovit skeč o nedostatku kontakata među ljudima